

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: instrumentalistyka jazzowa
 Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012			Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok				Rok				Rok				suma		UWAGI				
					I				II				III										
					semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		ECTS SUMA						
Przedmioty obowiązkowe					liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS							
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z					30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	120	8					
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2								60	4					
	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z										15	Z	1	15	Z	1		30	2		
	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	W	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2		120	8					
	Harmonia jazzowa	C	Z										30	Z	1	30	Z	1		60	2		
	Proped. techniki studyjnej	C	Z										15	Z	1			15		1			
	Techniki nagłośnienia	C	Z										15	Z	1			15		1			
	Techniki pracy w studiu	C	G												15	Z	1	15		1			
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	G											30	Z	1	30	Z		1	60	2	
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z											30	Z	2	30	Z		2	60	4	
specjalnościowe	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G							15	K	2					15	2	grupy 2 os.				
	Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z	2							7,5	2					
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1								30	2					
	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4		180	24		
	Big-band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2		540	12		
	Improwizacja	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2			120		8			
	Studia orkiestrowe	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2			120		8			
	Proped. kompozycji i aranżacji	C	Z										15	Z	1	15	Z	1		30	2		
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3		180	18		
	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1	15	Z	1									60		2			
ogólne	Język obcy - angielski																		do wyboru				
	Język obcy - niemiecki																						
	Język obcy - francuski	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2			120		8			
	Język obcy - szwedzki																						
	Język obcy - włoski																						
Historia sztuki	W	Z											30	Z	2	30	K	3	60	5			
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0										60	0				
RAZEM						21		21		21		21		21		21	1500	89					
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO					360		360		307,5		315		360		345								
Lp.	Przedmioty do wyboru																						
Przedmioty do wyboru moduł I					minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze										
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18			
Przedmioty do wyboru moduł II					minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				-										
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3				60	12	I rok - grupy 2 os.		
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3				60	12	I rok - grupy 2 os.		
Przedmioty do wyboru moduł III					minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze										
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2				120	8	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)		
2	Studia orkiestrowe	C	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4			
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12			
4	Chór	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12			
Przedmioty do wyboru moduł IV					minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze										
1	Rytm w jazzie	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12			
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4			
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2									60	4				
4	Współczesne techniki kompozytorskie	C	Z												30	Z	2	30	Z	2		60	4
5	Analiza partytur jazzowych i estradowych	C	Z												30	Z	2	30	Z	2		60	4
6	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30	Z	1	30	Z	1				60	2			
7	Animacja kultury	W	Z												30	Z	2	30	Z	2		60	4
8	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z			15	Z	2										15	2				
9	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2												15	2				
10	Kontrapunkt	C	Z												30	Z	2	30	Z	2	60	4	
11	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z							15	Z	1	15	Z	1				30	2			
12	Zasady muzyki	C	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2				
RAZEM						42		42		39		39		39		39		39	1650	198			

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny

Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)