



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2023/2024)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																				
1	Analiza form oratoryjno-kantatowych	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
2	Analiza współczesnych partytur chóralnych	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
3	Chorał gregoriański	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
4	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8				
5	Dyrygentura	W	I	22,5	E	4	22,5	E	4	30	E	5	15	E	5	90	18				
6	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30	4				
7	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1				
8	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8				
9	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1				
10	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1				
11	Nauka akompanimentu z czytaniem a vista	Ć	I	15	ZO	1										15	1				
12	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2				60	4				
13	Praktyki orkiestrowe	Ć	Z							7,5	Z	1				7,5	1				
14	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1				
15	Propodeutika kompozycji i aranżacji chóralnej	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.			
16	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.			
17	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.			
18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12				
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1				
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
SUMA				277,5		18	307,5		20	270		23	202,5		19	1057,5	80				
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																				
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																				
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																				
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6				
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																				
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3				
3	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
4	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2				
5	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3				
6	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2				
7	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																				
	odrębna lista																				
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					165		12	165		12	105		7	75		5	510	36			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			510	36	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																					